



THE NIPPON CLUB SUMMER FESTIVAL 2026

It's Showtime

SAORI GODA
Master of Ceremonies



MARIKO IWASA
Clown and Physical Comedian

JULY
2026

22
WED

6:00 PM -
9:00 PM

THE PENN CLUB
OF NEW YORK

RYO SASAKI
Trumpet

**RYO SASAKI
QUINTET + ONE**

DAN BLOCK
Saxophone/Clarinet

STEVE ASH
Piano

**GABRIELLE
STRAVELLI**
Vocal

TONY DEPAOLIS
Bass

LUMANYANO MZI
Drums



TIME SCHEDULE

5:30



VENUE OPEN / CHECK-IN BEGINS

Please proceed to the check-in desk upon arrival.

6:00



DINNER (BUFFET-STYLE)

Enjoy a buffet dinner in the historic venue of The Penn Club, where you can mingle with fellow members and enjoy live band music.

7:20



OPENING REMARKS

Opening remarks and a warm welcome to all our guests by Master of Ceremonies, Masaaki Maeda and Saori Goda.

7:30



SHOWTIME

A performance titled "Jazz Hot Baby" by New York-based physical comedian Mariko Iwasa, and a Jazz performance by the "Ryo Sasaki Quintet + One," led by New York-based jazz trumpeter Ryo Sasaki.



8:30



RAFFLE DRAWING/PRIZE PRESENTATIONS

Try your luck at the exciting raffle! Purchase raffle tickets for a chance to win fantastic prizes.

9:00



CLOSING REMARKS

Conclusion of the event and appreciation to all participants.

THE NIPPON CLUB
**SUMMER
FESTIVAL
2026**

It's Showtime

SET LIST

Ryo Sasaki Quintet + One

SAUCER EYES

RANDY WESTON

DID YOU CALL HER

BEN WEBSTER

ROY ALLAN

ROY HARGROVE WITH VOCAL

I JUST FOUND OUT ABOUT LOVE

JIMMY MCHUGH

I WANT TO TALK ABOUT YOU

BILLY ECKSTINE

DREAM DANCING

COLE PORTER



クラウン（道化師）兼フィジカルコメディアン

岩佐 麻里子

大道芸でも芝居でもない、タップダンスあり、時には歌もありの「フィジカルコメディ」を取り入れた独自のパフォーマンスで観客を楽しませ、そして笑わせるーニューヨークを拠点に活動するフィジカルコメディアン。世界的に有名な「リングリング・ブラザーズ・サーカス」に在籍し、クラウンとして約4年間活躍。全米とメキシコツアーに参加し、観客を魅了した。

2018年にNY州シラキュースで上演された舞台作品「チャーリー・ブラウンクリスマス」のスヌーピー役での功績がセントラルニューヨークのシアターアワード(Syracuse Area Live Theater award)で評価され、助演女優賞を受賞。

現在はニューヨークと東京を拠点に、劇場、オーケストラ、ミュージックライブ、子供向けイベントなど多岐にわたる舞台に出演し、クラシカル・タップ、ジャグリング、スラップスティック・コメディを融合させた独自のパフォーマンスを創作し、サーカス・アートやボードビル（寄席演芸）の楽しさを、あらゆる世代の観客に届けることを目指している。

Neither street performance nor theater, this New York-based physical comedian entertains and amuses audiences with a unique style that incorporates “physical comedy”—featuring tap dancing and singing. She was a member of the world-famous “Ringling Brothers Circus,” where she performed as a clown for about four years. She toured across the United States and Mexico, captivating audiences along the way.

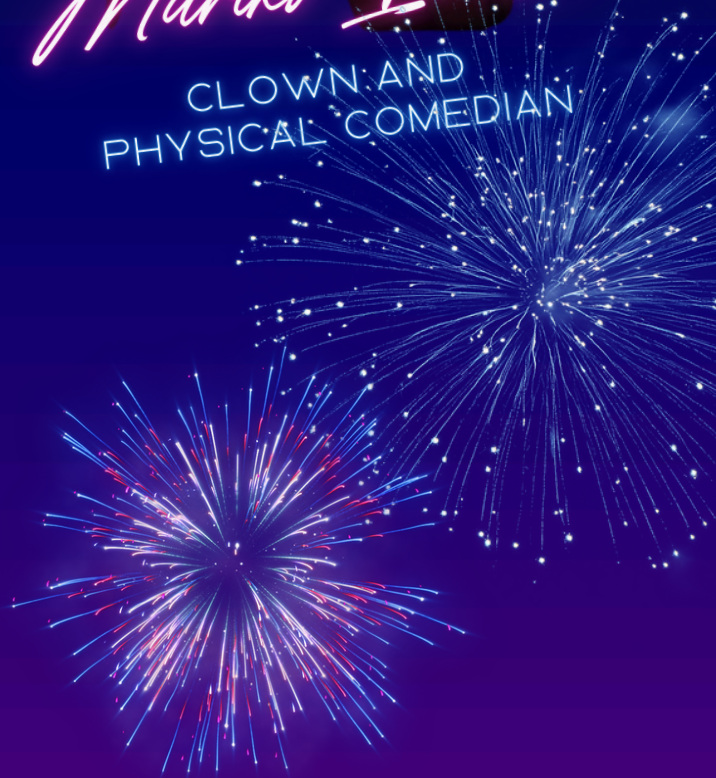
In 2018, her performance as Snoopy in the stage production “A Charlie Brown Christmas,” staged in Syracuse, New York, was recognized at the Syracuse Area Live Theater Awards, where she won the Best Supporting Actress Award. Currently based in New York and Tokyo, she appears in a wide range of stage productions, including theater, orchestral performances, live music shows, and children’s events.

She creates unique performances that blend classical tap, juggling, and slapstick comedy, aiming to bring the joy of circus arts and vaudeville to audiences of all ages.

Instagram @onlythismarikoiwasa717



Mariko Iwasa
CLOWN AND
PHYSICAL COMEDIAN





トラコバット 佐々木 亮

1976年東京生まれのトランペット奏者。バークリー音楽大学でタイガー大越らに師事し優秀な成績で卒業。2006年にアメリカ永住権を取得し、活動の拠点をニューヨークへ移しました。渡米後は、ブルー・ノート、ディジーズ・クラブ、バードランド、スモールズなど、NYを代表する数多くの名門ジャズクラブに出演。ビル・クロウ、チャーリー・パーシップ、海野雅威といった著名ミュージシャンと共演を重ね、2015年には読売テレビの番組「ぐっと地球便」でその活躍が特集され大きな反響を呼びました。

現在はビル・クロウ、スティーブ・アッシュ、スティーブ・リトルとのカルテットを率い、2023年春より毎週日曜日にスモールズのレギュラー・ハウスバンドとして出演。NYの第一線で精力的に活動しています。

リーダー作に『Ryo's Trio』や、ビル・クロウとの『Two for the Road』などがあるほか、近年もマリア・ニヴェス・リッジオの作品（2026年）に参加。さらに自身のYouTubeチャンネルでレッスン動画を定期配信するなど後進の育成にも注力しています。伝統的なジャズの精神を敬愛し、歌心を大切にした温かい音色と豊かなスウィング感が高く評価されています。

Born in Tokyo in 1976. He picked up the trumpet upon entering Chiba Prefectural Tokatsu High School. In 1996, he moved to the United States to attend Berklee College of Music in Boston, where he studied under Tiger Okoshi, Charles Lewis, and Darren Barrett, graduating with honors in Jazz Performance in 2000.

Upon returning to Japan in 2000, he performed actively at jazz clubs across the country while dedicating himself to teaching the next generation of musicians. In 2006, he obtained permanent residency in the U.S. and relocated his base of operations to New York City. Since then, he has performed at many of New York's most iconic jazz clubs and venues, including The Blue Note, Dizzy's Club, Birdland, B.B. King's, The Cotton Club, and Smalls. Over the years, he has shared the stage with numerous legendary artists, maintaining an active presence at the forefront of the New York jazz scene. In recent years, he has placed a strong focus on music education. His YouTube channel, where he regularly uploads instructional videos on jazz trumpet and improvisation, has gained a devoted following among musicians and jazz enthusiasts both in Japan and internationally.

Instagram @jazzparkrangers



Ryo Sasaki
TRUMPET



サクソフォーン/クラリネット ダン・ブロック

メインストリームとトラディショナル・ジャズの両分野で活躍する、多才なサクソ・クラリネット奏者ダン・ブロック。現在はデューク・エリントン・オーケストラのメンバーを務める傍ら、秋吉敏子、マリア・シュナイダー、フランク・ウェス、ウィントン・マルサリス（リンカーン・センター・ジャズ・オーケストラ）らのサイドマンとして共演を重ねてきました。

さらに、トニー・ベネット、ポール・サイモン、リンダ・ロンシュタット、キャサリン・ラッセルといった大物シンガーとの共演・録音も多数。ヴィンス・ジョルダーノらとの伝統的ジャズの演奏や、サンディエゴなどの主要なジャズ・パーティーの常連としても知られています。

映画音楽の世界でも活躍し、『アビエイター』『ボードウォーク・エンパイア』などの映画やCMでその演奏を聴くことができます。コンコードなどのレーベルから作品を発表しており、CD『Duology』は「ダウンビート」誌で4つ星を獲得。ジャンルの枠にとらわれない音楽への情熱を持ち、フランク・ウェスからも「どんな状況でも常に最高のパフォーマンスを見せてくれる」と絶賛される実力派です。

Dan Block is a remarkably versatile saxophonist and clarinetist, celebrated for his mastery in both mainstream and traditional jazz. Currently a member of the legendary Duke Ellington Orchestra, he has a distinguished career collaborating as a sideman with jazz giants such as Toshiko Akiyoshi, Maria Schneider, Frank Wess, and Wynton Marsalis with the Jazz at Lincoln Center Orchestra.

His extensive resume also includes performances and recordings with legendary vocalists, including Tony Bennett, Paul Simon, Linda Ronstadt, and Catherine Russell. Block is equally prominent in the traditional jazz scene, frequently performing with Vince Giordano and appearing as a regular fixture at major jazz parties in cities like San Diego.

In the film and television industry, his playing can be heard on acclaimed soundtracks such as The Aviator and Boardwalk Empire, as well as in numerous commercials. He has released recordings on labels including Concord, and his album Duology received a prestigious four-star rating from DownBeat magazine. Resisting categorization into a single jazz style, Block's unwavering passion for music has earned him high praise from peers, with Frank Wess extolling, "Dan Block always turns in a great performance in any situation."



Dan Block
SAXOPHONE
CLARINET



ボーカル

ガブリエル・ストラヴェッリ

「驚異的な歌声と非の打ちどころのないセンス」とニューヨーク・タイムズ紙で絶賛される、ボーカリスト兼ソングライターのカブリエル・ストラヴェッリ。アメリカン・ソングブックやジャズとの深い結びつきを大切に、魂のこもったスウィングを披露しています。

近年、ロイヤル・アルバート・ホールやカーネギー・ホールでニューヨーク・ポップスと共演してデビューを飾り、ディーズ・ジャズ・クラブではヘッドライナーを経験。バードランド・ジャズ・クラブで5回目となる1ヶ月間のレジデンスを成功させたほか、2025年にはバタシー、2026年にはレイストンやCOTAなどのジャズ・フェスティバルに出演しています。

世界的ピアニストであるフレッド・ハーシュと3度にわたり共演し、彼の歌曲集『Suspended In Time』の録音に参加。また、ウィントン・マルサリスと共に『アビシニアン』の全米ツアーを行ったほか、2015年からは米国国務省の「ジャズ・アンバサダー」として東ヨーロッパや南米など世界各地で演奏と指導を行うなど、国際的に活躍しています。

Hailed by The New York Times for her "phenomenal voice and impeccable taste," vocalist and songwriter Gabrielle Stravelli delivers soulful swing with a deep connection to the Great American Songbook and jazz repertoire.

She recently made high-profile debuts at Royal Albert Hall and Carnegie Hall with the New York Pops, and headlined at Dizzy's Jazz Club. In addition to completing her fifth month-long residency at Birdland Jazz Club, her festival appearances include the Battersea Jazz Festival (2025), as well as the Lewiston and COTA Jazz Festivals (2026).

Stravelli has collaborated three times with world-renowned pianist Fred Hersch, recently recording his song cycle *Suspended In Time*. Furthermore, she premiered and toured the U.S. with Wynton Marsalis in his work *The Abyssinian*. Since 2015, she has also been active internationally, performing and teaching across Eastern Europe, the Middle East, Southeast Asia, and South America as a U.S. State Department "Jazz Ambassador."



Gabrielle Stravelli
VOCAL





ドラム

ルマニャノ・ムジ

南アフリカ生まれ、ニューヨークを拠点に活動する受賞歴のあるドラマー、作曲家、プロデューサーのルマニャノ・ムジ。6歳で父親のレゲエ・バンドの代役を務めたことを機に音楽の道へ進み、レゲエ、ジャズ、アフリカ音楽、ゴスペルを融合した独自のドラムスタイルを独学で確立。ケープタウン大学で学んだ後、2021年に渡米し、名門バークリー音楽大学を2024年に卒業しました。

世界的な音楽シーンの第一線で活躍し、ステージやスタジオで革新的な演奏を続けています。2025年にリリースされたバンドリーダーとして3作目となるデビューソロアルバム『iThemba Elitsha (A New Hope)』は、不確実な世界において未来への無限の希望と癒やしを喚起する、豊かでユニークな音のタペストリーとして高く評価されています。

共演歴も非常に華やかで、ラリー・クライン、ソナ・ジョバルテ、テリ・リン・キャリントン、クリス・デイヴィスをはじめ、マディシ・ディヤンティス、エレナ・ピンダーヒューズ、シボンギレ・クマロ、さらにはレゲエ界のレジェンドであるルシアノやエリック・ドナルドソンなど、国内外のジャンルを超えた数多くの著名アーティストと共演を重ねています。

Born in South Africa and based in New York, Lumanyano Muzi is an award-winning drummer, composer, producer, and bandleader. His musical journey began at the age of six when he unexpectedly filled in for his father's reggae band, launching a path that allowed him to self-teach a unique drumming style shaped by reggae, jazz, African music, and gospel. After studying at the University of Cape Town, he moved to the United States in 2021 and graduated from the prestigious Berklee College of Music in 2024.

Active at the forefront of the global music scene, Muzi continuously pushes the boundaries of innovation in both the studio and on stage. Released in 2025, his debut solo album and third project as a bandleader, iThemba Elitsha (A New Hope), has been highly acclaimed as a rich and unique sonic tapestry that evokes boundless hope and healing in an uncertain world.

He boasts a remarkably illustrious list of collaborators across diverse genres, having performed and recorded with renowned international artists such as Larry Klein, Sona Jobarteh, Terri Lyne Carrington, Kris Davis, Mandisi Dyantyis, Elena Pinderhughes, and Sibongile Khumalo, as well as reggae legends Luciano and Eric Donaldson.



Lumanyano Muzi
DRUMS





ピアノ

スティーブ・アッシュ

ニューヨークで活躍し「究極のサイドマン」と評される名ピアニスト、スティーブ・アッシュ。40年のキャリアの中で、フランク・ウェス、ジョン・ヘンドリックス、カート・エリング、ジミー・コブ、ルイ・ヘイズ、メル・ルイスなど数々の巨匠と共演し、ブルー・ノート、ヴィレッジ・ヴァンガード、バードランド、スモールズといったNYの名門ジャズクラブで演奏を重ねてきました。

2004年にはケネディ・センターと米国国務省の「ジャズ・アンバサダーズ」に選出され西アフリカ・フランスツアーを開催。ベルン・ジャズ・フェスティバル（2001年）や、ハリー・アレン・カルテットでのカイサリア・ジャズ・フェスティバル（2006年）、ジャズ・アット・リンカーン・センター・上海（2018年）など世界各地で演奏しています。

主なリーダー作に『You and the Night』（2024年）や『Once I Loved』（2014年）があるほか、ウォーレン・ヴァッシュ『Swingtime』などの録音に参加。また、2007年の映画『Evening』のサウンドトラックでは、クレア・デインズが歌う「Time After Time」の伴奏や「Pretend」のソロ演奏を担当するなど、通の間で絶大な人気を誇る実力派です。

Steve Ash is a renowned New York-based pianist highly acclaimed as the "ultimate sideman." Over his 40-year career, he has performed with numerous jazz legends, including Frank Wess, Jon Hendricks, Kurt Elling, Jimmy Cobb, Louis Hayes, and Mel Lewis. He has also graced the stages of legendary New York jazz clubs such as the Blue Note, the Village Vanguard, Birdland, and Smalls.

In 2004, he was selected by the Kennedy Center and the U.S. Department of State as a "Jazz Ambassador" for a tour of West Africa and France. His international touring experience also includes performances at the Bern Jazz Festival (2001), the Caesarea Jazz Festival in Israel with the Harry Allen Quartet (2006), and Jazz at Lincoln Center Shanghai (2018).

As a leader, his notable recordings include *You and the Night* (2024) and *Once I Loved* (2014), alongside appearances on featured works like Warren Vache's *Swingtime*. Additionally, his piano playing can be heard on the soundtrack of the 2007 film *Evening*, where he accompanied Claire Danes on "Time After Time" and performed a solo version of "Pretend," cementing his status as a widely respected favorite among jazz connoisseurs.



Steve Ash
PIANO



ベース

トニー・デパオリス

ピッツバーグ出身のベーシスト兼作曲家、トニー・デパオリスは、作曲と編曲の両方において独自のスタイルで知られている。彼は、ホレス・シルヴァーの元メンバーであるドラマーのロジャー・ハンフリーズとの共演でキャリアをスタートさせ、その後、ボーカリストのサンディ・ステイリーやギタリストのジミー・ボンダーとも共演した。

2000年代後半には、新進気鋭のトランペット奏者ショーン・ジョーンズと数多く共演した。2009年、デパオリスは36人以上のアーティストが参加した2枚組の野心的なデビューアルバム『The Contemporary Dynamic』をリリースした。彼の作曲やアレンジは、チャールズ・“プーギー”・ベルやフランチェスコ・ロ・カストロなどの録音作品でも採用されている。デパオリスはジョーンズ・ホプキンス大学で映画学を学び、2008年にはベティ・カーターの「ジャズ・アヘッド」プログラムに参加した。現在はニューヨーク州ブルックリンに在住している。

Bassist and composer Tony DePaolis, a Pittsburgh native, is known for his unique voice in both songwriting and arranging. He began his career performing with Horace Silver alum, drummer Roger Humphries, and went on to collaborate with vocalist Sandy Staley and guitarist Jimmy Ponder.

In the late 2000s, DePaolis played extensively with rising trumpet star Sean Jones. In 2009, DePaolis released his ambitious debut album *The Contemporary Dynamic*, a two-disc project featuring over thirty-six artists. His compositions and arrangements have been featured on recordings by Charles “Poojie” Bell, Francesco Lo Castro, and others. DePaolis studied Film Studies at Johns Hopkins University and participated in the 2008 Betty Carter’s Jazz Ahead program. He currently resides in Brooklyn, NY.



Tony DePaolis
BASS





司会

合田 沙おり

日本での劇団活動を経て2009年に渡米。主演映画「マイドーターよしこ」で世界各国の映画祭で主演女優賞3賞を受賞。芥川賞受賞小説の映画「カクテルパーティー」、NBCの「The Tonight Show Starring Jimmy Fallon」「ラブユアセルフ」に加え、NHKの「体感★新生ラスベガス〜進化するエンタメの殿堂〜」「沈没船クエスト」「キャッチ！世界のトップニュース」、日本テレビの「笑ってコラえて」、TBSの「サンデージャポン」、一昨年はオフブロードウェイで「忠臣蔵」に出演。ワシントンDC桜祭り等の全米各地でのMCや、ナレーター、声優としても活動。



After playing in a theater company in Japan, she moved to the U.S. in 2009. Won three awards including Best Actress for her lead role in the movie “My Daughter Yoshiko”. She also appeared in “Cocktail Party,” a film adaptation of an Akutagawa Award-winning novel, and NBC’s “The Tonight Show Starring Jimmy Fallon” and “Love Yourself,” NTV’s “Waratte Koraete,” TBS’ “Sunday Japan.” Last year she appeared off-Broadway in “Chushingura”(The Treasury of Loyal Retainers) and has also worked as an anchor for NHK Cosmomedia’s “TV Japan Club”, hosted the Washington DC Cherry Blossom Festival, and worked as a narrator and voice actor.

Saori Goda
MASTER OF CEREMONIES



THE NIPPON CLUB
**SUMMER
FESTIVAL
2026**
It's Showtime

SPECIAL THANKS TO CORPORATE SPONSORS

Platinum

MIZUHO AMERICAS

Gold

mitsui & co. (U.S.A.), inc.

Bronze

DELOITTE LLP

FUJIFILM HOLDINGS AMERICA CORPORATION

HOTTA LIESENBERG SAITO LLP

IHI AMERICAS INC.

MITSUBISHI CORPORATION (AMERICAS)

SUMITOMO MITSUI BANKIN CORPORATION

Raffle Prize Sponsor Co.

53RD ST. WELLNESS - DR. JOHN BELMONTE

DASSAI USA

GRAND SEIKO CORPORATION OF AMERICA

ITO EN (NORTH AMERICA) INC.

SONY CORPORATION OF AMERICA

SUNTORY AMERICAS

T.I.C. RESTAURANT GROUP