



# **BUFFET MENU**

握り寿司盛り合わせ7種

本マグロ大トロ、中トロ,本マグロ赤身,カンパチ,サーモン,北海道産帆立,雲丹



お勧めの刺身舟盛り

伊勢エビ元焼き

巻き寿司

カリフォルニア巻,サーモンアボガド巻、鉄火巻き、ねぎとろ巻き

鰻巻き卵と明太だし巻き卵

スモークサーモンオニオンロール

銀鱈塩麹焼き

野菜春巻き

鶏唐揚げ

カキフライ

トマトとオニオンのグリーンサラダ

ポークシューマイ

A5 宮崎牛リブアイステーキと牛フィレミニオンステーキ & 温野菜

えび天ぷらと野菜天ぷら

フルーツゼリー

フルーツ盛り合わせ



## **BUFFET MENU**

### ASSORTED NIGIRI SUSHI

Bluefin Fatty Tuna, Medium Fatty Tuna, Bluefin Tuna, Amberjack, Salmon, Hokkaido Scallops, Sea Urchin



#### FRESH SASHIMI FUNAMORI

(Assorted and Served on a Boat-shaped Plate)

### GRILLED SPINY LOBSTER W/MISO SAUCE

### ASSORTED SUSHI ROLLS

(California, Salmon Avocado, Tuna, Negitoro)

ASSORTED DASHIMAKI EGG OMELET ROLL W/EEL, AND SPICY COD ROE

ROLLED SMOKED SALMON W/SLICED ONION

GRILLED SHIOKOJI BLACK COD

FRIED VEGETABLE SPRING ROLLS

KARAAGE (JAPANESE FRIED CHICKEN)

FRIED OYSTER

GREEN SALAD
W/TOMATO & CHOPPED ONION

STEAMED POKE SHUMAI

A5 MIYAZAKI WAGYU RIBEYE & FILLET MIGNON STEAK GRILLED VEGETABLES ON THE SIDE

SHRIMP & VEGETABLE TEMPURA

HOMEMADE FRUIT JELLY

ASSORTED FRUITS



#### 作曲家、ピアニスト、音楽プロデューサーノディレクター、 シンガーソングライター

ナタリー・テネンバウムは、カーネギーホール、SXSW、ブロードウェイといった舞台で「きらめきに満ち、常に刺激的」(ニューヨーク・タイムズ)と称される演奏で高く評価されているアーティストです。ジュリアード音楽院を卒業し、クラシック作曲、即興ジャズ、物語性のある音楽を融合させながら、革新的なアコースティックおよびエレクトロ・アコースティック作品を幅広い分野に向けて創作しています。

ニューヨークを拠点に、ケネディ・センター、リンカーン・センター、マディソン・スクエア・ガーデン、アポロ・シアター、ベルリン・コンツェルトハウスなど、世界中の主要な会場で演奏を行ってきました。作曲家・ピアニストとしてだけでなく、指揮者としても活躍しており、自作の演奏会やコラボレーション作品でアンサンブルを率いています。

これまでに、ラン・ランやペンタトニックスへのアレンジ提供、タイタス・バージェスやトリー・ケリーの音楽ディレクション、ブロードウェイ作品『ミーン・ガールズ』や『アメリカン・ユートピア』への貢献など、ジャンルを超えたコラボレーションを展開。また、NBCの番組『マヤ&マーティ』ではマヤ・ルドルフやスティーヴ・マーティンらと共演しました。

アルバム『Duos/Solos』および『Standard Repertoire Vol. 1』では、オリジナル楽曲やクラシック作品の再解釈、サウンドデザインを披露。ノードおよびヤマハの公式アーティストとしても活動し、BMIからの受賞歴を持ち、彼女の音楽は国際的なメディア用途にもライセンスされています。



### 司会

クリスティーナ・マクスウェルは、ニューヨークを拠点に活動する歌手、女優、リーダーであり、ミシガン大学のミュージカルシアタープログラムの卒業生です。メトロポリタン歌劇場管弦楽団やニューヨーク・フィルハーモニックのメンバー、フェスティバル・ナパ・バレー、リンカーン・センター、その他多数の交響楽団とのソリスト公演を行っています。マクスウェルは日本や中国でも頻繁に公演を行い、日本語と中国語(北京語)で歌唱します。

彼女は、Humira(ヒュミラ)、Olay(オレイ)、Emrosi(エムロージ)、Nissan(日産)のCMに出演し、ペーパーミル・プレイハウスにて『CHASING RAINBOWS』でディアナ・ダービン役の初演を務めました。受賞歴には、NYMF(ニューヨーク・ミュージカル・フェスティバル)での『SONATA 1962』におけるローラ・エヴァンズ役での「主演による優秀演技賞」や、アラン・アイゼンバーグ俳優協会賞などがあります。

マクスウェルは企業の戦略的パートナーシップや顧客育成についてアドバイスを提供し、講演や司会者としても活躍しています。2012年には、学業、リーダーシップ、才能における卓越した成果が評価され、「全米優秀若手女性(Distinguished Young Woman of America)」に選ばれました。また、小児がん患者に対する音楽・アートセラピーにも長年にわたり取り組んでいます。



## COMPOSER, PIANIST, MUSIC PRODUCER/DIRECTOR AND SINGER-SONGWRITER

Natalie Tenenbaum is recognized equally on the stages of Carnegie Hall, SXSW and Broadway for "sparkling... consistently invigorating" (The New York Times) performances. A graduate of The Juilliard School, she bridges classical composition, improvisational jazz, and storytelling to create innovative acoustic and electro-acoustic works across disciplines.

Based in New York, she has appeared at major venues such as The Kennedy Center, Lincoln Center, Madison Square Garden, The Apollo Theater, and Berlin's Konzerthaus. In addition to her work as a composer and pianist, Tenenbaum is also an accomplished conductor, leading ensembles in performances of both her own works and collaborative productions.

Her wide-ranging collaborations include arranging for Lang Lang and Pentatonix, music direction for artists like Titus Burgess and Tori Kelly, and Broadway contributions to Mean Girls and American Utopia. She also performed on NBC's Maya & Marty alongside Maya Rudolph, Steve Martin, and others.

Tenenbaum's albums Duos/Solos and Standard Repertoire Vol. 1 showcase her original compositions, sound design, and imaginative reworkings of classical pieces. A Nord and Yamaha Artist, she has received honors from BMI and her music has been internationally licensed for commercial and media use.



Metropolitan Opera Orchestra, New York Philharmonic, Festival Napa Valley, at Lincoln Center and with numerous symphonies.

Maxwell frequently performs in Japan and in China, singing in both Japanese and Mandarin.

Maxwell has starred in commercials for Humira, Olay, Emrosi and Nissan and originated the role of Deanna Durbin in CHASING RAINBOWS at Papermill Playhouse. Awards include "Outstanding Performance in a Leading Role" (NYMF, Laura Evans in SONATA 1962) and the Alan Eisenberg Actors Association Award. Maxwell advises companies on strategic partnerships and client cultivation and is a frequent public speaker and master of ceremonies.

She was named the Distinguished Young Woman of America in 2012 for excellence in scholastics, leadership, and talent and has provided extensive music and art therapy for pediatric oncology patients.

